

Sal de mi Vida



Foto (c) Domingo J. Casas

Biografía

SAL DE MI VIDA es un grupo madrileño muy canalla de música pop-rock surgido a partir de componentes de otras bandas de rock (*Entierro de Tercera* o *Deseados*) a finales de los 80. Su formación actual es: Beni García (voz) y Pablo Solana (guitarra), que son miembros fundadores y Ángel G. Beltrán (bajo), incorporado en 1994, tras su paso por *Flor*.

La banda es considerada como una de las malditas de la post movida y se ha logrado mantener en el tiempo actuando por la mayoría de las salas del país (pero especialmente en Madrid) y, en gran parte, debido a su nutrido público fiel que les acompaña durante más de tres décadas.

Sus influencias les vienen de una mezcla del punk inglés de los 80, de Bowie, de los Stones... y de los españoles *Burning* (con los que no les gusta ser comparados, pero de los que se confiesan admiradores).

Sus dos primeros trabajos fueron producidos en el estudio de Tores Crespo (*Trastos*) con quién también han actuado sobre el escenario junto a Mario Martínez de *La Unión*.

Estos *chuletas castizos* se han mantenido en el candelero siempre con nuevos proyectos durante todos estos años. Sus directos son potentísimos y no dejan a nadie indiferentes. Tienen a sus espaldas un público variopinto y enfervorizado que va de los 30 a los 70... Ahí es NA. En la actualidad están promocionando su último álbum titulado *Dímelo a la cara*.



Concierto en la plaza de Cascorro durante las fiestas de San Cayetano en Lavapiés (2014)



Concierto en la sala Rockola de Madrid (2017)



Concierto en la sala *El Sol* de Madrid (2013).



Concierto en la sala *Joy Eslava* de Madrid (2011).



Presentación en formato acústico del álbum *Dímelo a la cara* en la sede central de la SGAE, Sociedad General de Autores y Editores de Madrid (junio 2022).



Presentación en formato acústico del álbum *Dímelo a la cara* en directo en TeleMadrid (julio 2022).



Grabación del video del tema *Si te muerdes te envenenas* (2018).



Actuación en la sala *Independance Club* (2018).

Sal de mi Vida



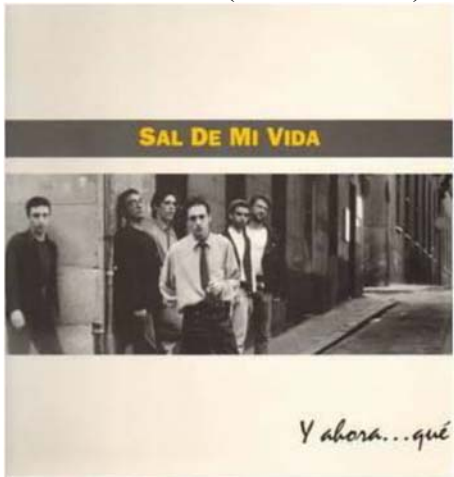
Actuación en la sala *El Juglar* (2018).



Actuación en la sala *Clamores* (2020).

Álbumes

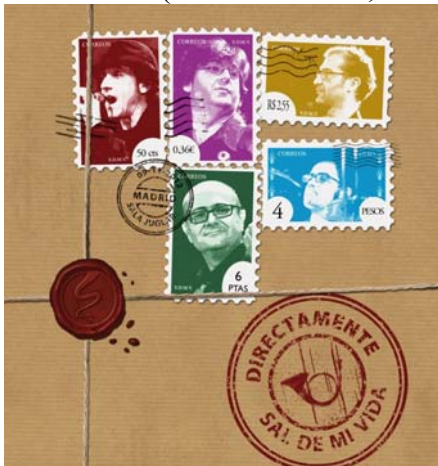
Sal de mi Vida (Aladisa, 1999).



Sal de mi Vida (AZ Records, 2001).



Directamente (Lemuria Music, 2013).



Dímelo a la Cara (2022).



Plataformas y redes sociales

Facebook: Sal De Mi Vida

Instagram: saldemividagrupodemusica

Spotify: Dímelo a la cara / Sal de mi Vida

Videos destacados en **YouTube:**

- *La Carretera*. Sal de mi Vida (2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=okjdXh83raw>
- Sal de mi vida - *Si te muerdes, te envenenas* (Videoclip Oficial de Warner Music)
<https://www.youtube.com/watch?v=XYfM5sSTBu4>
- *Sal de mi Vida* (Tema) - Sal de mi Vida (2021)
https://www.youtube.com/watch?v=-kz7fUg_am4
- *Noche de lluvia en Madrid*: Casilda Fernández + Sal de mi Vida (2012)
<https://www.youtube.com/watch?v=Scz0MURTKes>
- *Dejarme llevar*: Sal de mi Vida en Rockola (2017)
<https://youtu.be/1kYmtL29kC0>
- *Dulce Despertar*: Sal de mi Vida en Wolfest 2011
https://youtu.be/gi9PiG_24PE



Reseñas

Lavapiés, el barrio más “cool” del mundo según la revista Time Out, tiene además la banda con el cantante de la chupa de cuero más chula y resistente de Madrid. “Beni” ya lideraba “Sal de mi vida”, una de las bandas más legendarias de la potente eclosión rockera que hizo temblar los muros del templo de La Movida (aquel Rock-Ola que tanto echamos de menos) en los años 80.

Desde entonces ha mantenido viva la llama del Rock`n`Roll en Lavapiés -el Brooklyn madrileño- junto al guitarrista Pablo Solana y el bajista Ángel García, contando además con la imponente batería de Mariano Quintana, las guitarras de Gerardo Núñez y Peri Chetas y el saxo de Lorenzo Azcona. Toda una máquina sonora con la que dan a conocer sus gustos, ideas, sueños y problemas, como el de encontrarse con una mujer fatal en el bar del barrio al que suelen ir -tal como se ve en el video que acaban de editar- a la que dedican “Si te muerdes te envenenas”, que será el éxito que les pondrá de nuevo en la órbita que compartían con los añorados Burning. Los coros de Áida Bou y de Rodrigo Mercado animan y dan cuerpo a la canción.

Solamente les hace falta que un director de cine se inspire en el tema para hacer una película como la que encumbró a sus amigos de La Elipa.

Mientras tanto, bienvenido sea este video con el que nos podemos hacer una idea de lo que podría ser la película.

Jesús Ordovás (2019)

