

CHEMA SAIZ



solo guitar

*CHEMA SAIZ, solo guitar
guitarra eléctrica y clásica.*

Tras sus dos discos grabados a guitarra solo (Solo Album, vol. 1 y 2, 1999 y 2019 respectivamente), Saiz se presenta en los escenarios con muy variopinto repertorio en el que incluye material de dichos trabajos (folklore hispano, standards de jazz de grandes compositores, música clásica jazzeada, obras originales...), y otro material totalmente nuevo que pasa por el repertorio pop-rock, la copla, la música de Bach o Bartók, temas de películas... sin poner veto (tampoco a la voz, en ocasiones) ni cortapisa alguno, y siempre desde el respeto, con textura y estética jazzística y con indispensable sentido del humor.





Ernesto Cortijo Ballesteros está con **Victoria Velasco Gallardo** y **2 personas más** en **Maravillas Club**.

7 de noviembre de 2021 · Madrid, Comunidad de Madrid · 🌐

Chema Saiz anoche nos regaló uno de los mejores conciertos que le he visto, y son muchos, a guitarra solo. Qué afortunados somos de poder disfrutar del guitarrista, a mi modo de ver, que mejor pone el profundo dominio técnico al servicio de la libertad creativa. Cualquier tema popular le sirve para llevarnos a nuevos territorios sonoros. Fue una maravilla aderezada, además, con un delicioso humor. Es muy grande este señor.

[Clara Collantes](#)

[#ernestocortijomobilephoto](#)



👍❤️ 88

13 comentarios 2 veces compartida

❤️ Me encanta

💬 Comentar

➦ Compartir

Más relevantes ▾



Chema Saiz
Muchas gracias, **Ernesto** 👍❤️👍 3

Me gusta Responder 1 años



Chema Saiz
Muchas gracias, **Ernesto** 👍❤️👍 3

Me gusta Responder 1 años



David Sancho Mangas
Es una leyenda viva 👍❤️ 2

Me gusta Responder 1 años



Ernesto Cortijo Ballesteros
David Sancho Mangas totalmente

Me gusta Responder 1 años



Escribe una respuesta...



Puri Ballesteros Saiz



Me gusta Responder 1 años



Alvaro Ruiz
Suscribo cada una de tus palabras **Ernesto**. **Chema** es un músico excelente 🤔👍

Me gusta Responder 1 años



Victoria Velasco Gallardo
Concierto y ocasión inolvidables.

Me gusta Responder 1 años



Ere Serrano
Grande Chema! Lo mejor de este país...

Me gusta Responder 1 años



Marce Merino
Nadie toca como Chema. Es un jazzman y un artista único. Además es amigo mío.

Me gusta Responder 1 años



➔ **Ernesto Cortijo Ballesteros** ha respondido · 1 respuesta



Sheila Blanco
👍👍👍👍👍👍 Chema, totémico! 👍❤️ 2

Me gusta Responder 1 años



Ernesto Cortijo Ballesteros
Sheila Blanco sideral!! 🤔



Joaquín Chacón Sánchez está con Chema Saiz



17 de septiembre de 2022 · 🌐

Ayer tuve el placer de disfrutar del concierto de mi querido y admirado Chema Saiz, despliegue de talento, musicalidad y originalidad, Chema me invitó a tocar un par de temas con él pudiendo también disfrutar de compartir música y recordar viejos tiempos en los que compartimos música y vivencias en el camino de la vida, muchas gracias Chema, y muchos éxitos!!



Julio Guillén está con Chema Saiz



22 de enero · 🌐

Flipamos y nos reímos a partes iguales ayer con la magia de [Chema Saiz](#) en el Museo de Albacete.





Juan Manuel Ruiz Pardo

1 de abril a las 19:48 · 🌐



Gozada de semana disfrutando del inmenso talento de [Chema Saiz](#) . El taller de improvisación en el Conservatorio de Cartagena ha supuesto una auténtica inspiración. Pero lo del concierto anoche en Jazzazza... menudo disparate. Yo ya le había escuchado varias veces....pero como si no. Su nivel musical e instrumental es estratosférico; pero su actitud y capacidad de comunicación consiguen obrar el milagro de transmitir y conectar con el público partiendo de una propuesta que, a priori, es realmente compleja. Y echa mano sin problemas de la copla, la música de los Indios Tabajaras o la Flaca de Jarabe de Palo. Todo ello aderezado con un impagable sentido del humor. Chema es un genio. Y no hay más. (Gracias a [Mariola Martínez Zamora](#) por los vídeos y fotos)



6 | SIN FÍN MÚSICAS

CHEMA SAIZ

Figura indiscutible en la escena del jazz español

El guitarrista madrileño Chema Saiz, considerado uno de los más singulares del jazz español, retoma tras veinte años su labor en solitario para presentar *Solo guitar project*. Su técnica extraordinaria, su conocimiento del vocabulario jazzístico y sus maneras de líder conviven con una total libertad interpretativa. Saiz ha trabajado con Lou Bennett, Frank Lacy, Jorge Pardo, Abdú Salím, Bob Mover o Chano Domínguez. Su variopinto repertorio incluye folclore hispano, standards de jazz, música clásica jazzada y obras originales, y también pop-rock, copla o temas de películas. **A.H.S.**

¿CUÁNDO?

HOY, 22.00

HORAS

¿DÓNDE?

JAZZAZZA JAZZ

CLUB, ALGEZARES

¿PRECIO?

8/10/12 EUROS





Juan Manuel Ruiz Pardo

21 de enero · YouTube · 🌐



Chema Sáiz es uno de mis guitarristas favoritos. Desde que comencé a trabajar en Conservatorios, he recurrido sistemáticamente a él para conciertos, talleres, clases magistrales, etc. cada vez que he tenido ocasión. Y siempre ha sido un éxito total. Su privilegiada condición de eminencia del jazz patrio al tiempo que titulado superior de guitarra clásica (fue alumno de Tito Ballesteros, y eso es una garantía) le convierte en un artista de amplísima mirada, cuya capacidad musical y técnica parece no agotarse jamás.

Hace unos meses, comenzó a transcribir, grabar y compartir piezas del Volumen II del "Mikrokosmos", de Béla Bartók, obra capital en la historia de la pedagogía pianística. Y recientemente ha compartido en su canal de Youtube la serie completa.

Como quien no quiere la cosa, sin ningún ruido o alarde y haciendo gala de una inmensa generosidad, Chema ha regalado una aportación de muchísimos quilates al repertorio de la guitarra. Esta colección encierra un potencial tremendo para el aprendizaje de las posibilidades polifónicas de nuestro instrumento que espero que llegue a valorarse y reconocerse como merece.

Además, es muy de agradecer la personalísima y atractiva propuesta visual, que hace aún más disfrutable la experiencia de escuchar la serie completa, sin dejar lugar para la monotonía: variación constante en ángulos, instrumentos, look... e incluso aportaciones vocales en algunas piezas.

Enhorabuena, querido amigo. Este proyecto está pidiendo a gritos un disco - libro y presentaciones multitudinarias. Espero que pronto lo podamos disfrutar en directo por aquí.

MIKROKOSMOS Vol. II



Los comentarios son de:

Juan Manuel Ruiz Pardo: músico, guitarrista, compositor, arreglista, profesor del Conservatorio Profesional de Cartagena, cuatro discos publicados,

Julio Guillén: guitarrista, pianista de jazz, musicólogo, director del proyecto "Tiene Boca y Sabe Hablar" y de la Asociación de Amigos del Jazz de Albacete

Ernesto Cortijo Ballesteros: fotógrafo y videógrafo. Ha realizado producciones audiovisuales de infinidad de grupos de jazz

Joaquín Chacón: director del departamento de jazz de Musikene (Centro Superior de música del País Vasco)

David Sancho: pianista y compositor, colaborador habitual de Jorge Pardo, Noa Lur, Antonio Lizana, María Toro, Moisés P. Sánchez, Ariel Brínguez, Leo Minax, Rosario La Tremendita...

Sheila Blanco: cantante y compositora comunicadora y divulgadora cultural, 125.000 seguidores en Instagram, 63.500 suscriptores en Youtube.

Marcelino Merino: guitarrista y banjista, colaborador y asesor en el programa de TVE "Jazz entre Amigos".

Ere Serrano: cantante. Ha tocado o grabado con Joaquín Chacón, Ariel Brínguez, German Kucich, Marta Sánchez, Antonio Serrano, Arturo Lledó y Noah Shaye entre otros.

Victoria Velasco Gallardo: guitarrista, gerente y gestora de la Guitarrería Manuel Contreras, de Madrid.

CHEMA SAIZ, guitarrista y compositor

Chema Saiz es considerado por muchos como una de las voces más singulares del jazz español.

Comienza los estudios de guitarra a una edad muy temprana, centrándose en la música clásica y la música popular española. Estudia con Jorge Cardoso, Miguel Ángel Jiménez, Javier Hinojosa, José Carlos Baño y Demetrio Ballesteros. En 1999 concluye los estudios de música clásica, obteniendo el Título de Profesor Superior de Guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

En la adolescencia descubre el jazz, música que le fascina desde un primer momento y que ya le acompañará siempre. En la década de los 80 recibe lecciones de figuras tan relevantes como Sean Levitt, John Abercrombie, Jerry Bergonzy, Dave Liebman, Barry Harris, Jimmy Ponder, Bill Dobbins y Chuck Israels, y más adelante ampliará su formación en Boston y Nueva York con maestros como Hal Crook, Jerry Bergonzy, Peter Bernstein, Bruce Barth, Jonathan Kreisberg y Rez Abbasi. En el año 1989 Chema ya es presentado por Juan Claudio Cifuentes como una joven promesa en el programa Jazz entre Amigos, en el cual aparece entrevistado y tocando en directo repertorio original y algún standard.

Chema acumula más de 30 años de actividad docente. Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música de San Martín de la Vega y en la ESMUVA (Escuela de Música de Vallecas). Ha impartido clases en escuelas especializadas en jazz en Madrid, como la Escuela de Música Creativa y Taller de Músicos. Asimismo ha sido invitado a dar seminarios y clases magistrales en diversas instituciones de España, como Universidad de Sevilla, Universidad de Valladolid, Universidad de Alcalá de Henares, Conservatorio Profesional Teresa Berganza, Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, Conservatorio Profesional Victoria de los Ángeles, Instituto Jovellanos de Gijón y Conservatorio profesional de Langreo, (Asturias). Igualmente ha ofrecido clases magistrales en países como Ucrania, Francia (Stage International de Guitare d'Alsace y Conservatorio Municipal de Saint-Louis de Alsacia), México (Universidad Nacional Autónoma de México y Escuela Superior de Música de México D.F.) e Italia (International Congress Educators of Jazz, en Siena).

También hay que destacar su faceta como compositor, ya que en sus proyectos siempre presenta obras compuestas y arregladas por él mismo. En noviembre de 2017 presentó en Madrid la obra Agua con Gusto, la cual fue compuesta en colaboración con el gran escritor y músico uruguayo Leo Maslíah, quien la ha incluido en su reciente disco "Últimas Canciones"

Como músico de jazz ha trabajado con figuras tan representativas como Leo Maslíah, Pía Tedesco, Sheila Blanco, Federico Lechner, Ángela Cervantes, Eva Cortés, Verónica Ferreiro, Celia Mur, Ester Andújar, Raúl Márquez, Tomás Merlo, Ariel Brínguez, Moisés P. Sánchez, Pablo Martín Caminero, Javier Sánchez, José Luis Gutiérrez, Gustavo Díaz, Borja Barrueta, Antonio Miguel, Martín Leiton, Israel Sandoval, Lou Bennet, Frank Lacy, Jorge Pardo, Tony Moreno, Antonio Serrano, Bobby Martínez, Abdú Salím, Bob Mover, Chano Domínguez o Dan Rochlis.

Sus proyectos profesionales han sido presentados en los festivales internacionales de jazz o de guitarra de Ucrania, Francia, Alemania, Bélgica, Italia, México, y en gran parte de España, tanto en grupo como en conciertos de guitarra sola. Además ha publicado siete discos como líder de grupo, en los que cuenta con la inestimable colaboración de músicos como Borja Barrueta, Toño Miguel, Ariel Brínguez, Guillermo McGill y Bobby Martínez, entre otros.



DISCOGRAFÍA:

COMO LÍDER:

- Solo Album Volumen Dos, Errabal Jazz, 2020.
- Sanchema, David Sancho & Chema Saiz, Sello independiente, 2017.
- Recordando a Ella Fitzgerald & Joe Pass, Youkali Music, 2014, dúo con Ángela Cervantes.
- Vocal Project, Vol. I Infinity, 2012, con Toño Miguel, Borja Barrueta, Ariel Brínguez, Santos Moreno, Elías Cepeda y Enma Mendo. Siete composiciones originales y cinco arreglos .
- Trio Album, Satchmo Jazz Records, 2006, con Toño Miguel y Borja Barrueta, Once composiciones originales.
- De Fuera a Dentro, Satchmo Jazz Records, 2004, con Bobby Martínez, Germán Kucich, Tom Warburton y Guillermo McGill. Nueve composiciones originales
- Solo Album, Plectrum, 1999. Trabajo de composición, arreglos y adaptación para guitarra solista de temas populares infantiles.
- Mi Carro, SRP discos, 1997, con Kevin Robb, Richie Ferrer y Carlos González. Trabajo de composición, arreglos y adaptación a cuarteto de jazz de música tradicional española

COLABORACIONES DISCOGRÁFICAS:

- Puro Gershwin: Puro Gershwin, sello independiente, 2018. Con Sheila Blanco, Federico Lechner, Marcos Collado e Israel Sandoval.
- Gustavo Díaz Quinteto: Cromatonal, Youkali Music, 2017.
- Ángela Cervantes: Camino a Santa Clara, Cezanne, 2016.
- Ariel Brínguez: Nostalgia Cubana , Cezanne, 2016.
- Tomás Merlo and de Freepunk Ensemble: Vendetta. Youkali Music, 2013 con Tomás Merlo, Moisés P. Sánchez, Andrés Litwin y Paloma Soalleiro.
- John Snawaert: Work on Peace, con John Snawaert y Marcos Varela.
- Orquesta Nacional de Jazz de España, ONJE, 2006.
- José Luis Gutiérrez, El Ojo de la Aguja, FreshSound, 2001.
- Grabaciones como guitarrista de estudio con Los Chichos, Mari Trini, Sara Montiel y Pop Tops, entre 1995 y 1996, y Bertín Osborne en 2016.



Miguel Ángel Núñez
Lavitamusicgifts
Móvil: 678644897
Email: actujazz@gmail.com